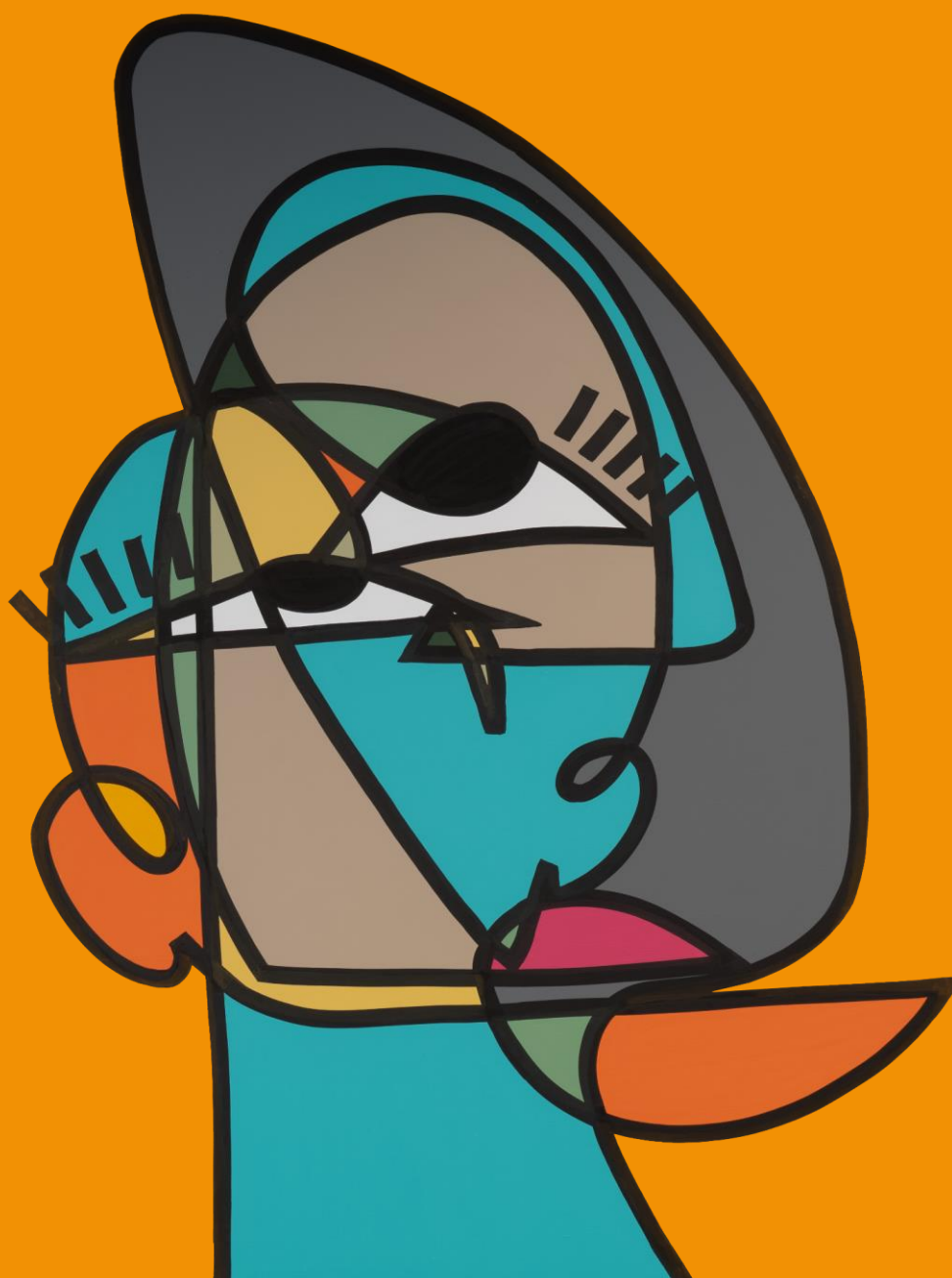




DOSSIER DE ESPACIOS

EDIFICIO AVANZA



Sede GRUPO AVANZA

Edificio AVANZA

Avd. de la Innovación. Manzana 30

Parque Científico Tecnológico de GEOLIT.

Mengíbar (Jaén). CP.: 23620

37°56'26.4"N 3°47'24.9"W

ESPACIOS DE USO COMÚN DISPONIBLES PARA EVENTOS Y ACTIVIDADES, PROPIAS Y EXTERNAS:

1. AUDITORIO
2. SALA KAYZEN
3. MINI-AUDITORIO
4. ESTUDIO DE GRABACIÓN
5. COMEDOR Y TERRAZA ANEJA

1. AUDITORIO

Descripción

- Este auditorio, integrado en este moderno edificio de oficinas, representa un componente distintivo que añade un valor significativo al edificio de cara a la realización de eventos empresariales, sociales y culturales. Su diseño estético combina la funcionalidad con la elegancia, destacando paneles de madera que revisten las paredes, tiras LED decorativas y un suelo de moqueta que proporciona una atmósfera acogedora. La disposición de graderío facilita la celebración de conferencias, ponencias, presentaciones, etc., mientras que los grandes ventanales opacitados, controlados por estores eléctricos, ofrecen la posibilidad de garantizar la máxima privacidad según las necesidades. Equipado con la última tecnología audiovisual, este auditorio brinda a la empresa un espacio versátil para presentaciones adaptadas al cliente. Además, su atractiva terraza exclusiva proporciona un entorno adicional para momentos distendidos, cócteles o *networking* después de eventos. En conjunto, este espacio no solo cumple con su función principal de facilitar eventos, sino que también se convierte en un activo estético y funcional que distingue y enriquece la identidad de la empresa.

Aforo, ocupación

- Graderío universal, inclinado sobre escena, con 11 filas de profundidad; 154 butacas (14 asientos/ fila, numeradas, código alfanumérico: filas A-K y asiento 1-14).
- Reserva de plazas para usuarios en silla de ruedas (accesibilidad).
- Capacidad para ampliación de asistentes en la galería o pasarela alta.

Accesos a sala y desde sala

- Dos accesos directos mediante amplias puertas de doble hoja.
El principal, a nivel de planta, cerca de la entrada del edificio, y que desemboca a zona de escena.
Y un segundo acceso a nivel de la primera planta. Abre la zona alta del graderío, al fondo.
- El edificio cuenta con dos líneas de ascensores que sirven directamente desde cualquier planta, incluida la de sótano-parking.
- Desde la sala principal tenemos acceso por la galería alta a una terraza de uso exclusivo para el AUDITORIO. A su vez, desde la puerta de fondo y mediante pasillo de distribución se tiene acceso a una amplia terraza, de uso común, dotada de mobiliario y cubierta en parte de su extensión.
- La sala principal del AUDITORIO tiene una pequeña habitación en el hombro izquierdo de escena. Da soporte técnico, es almacenaje, guarda de enseres y de preparación de elementos.

Dimensiones

- 18 x 10.75 m (profundidad x anchura).
- Altura libre:
Altura máxima: 7.30 m (zona de escena).
Altura mínima: 2.85 m (acceso de fondo y cabina de control).

Dotación

- Mobiliario
 - 1 atril de diseño, metálico, en blanco, equipado con micrófono y cableado interno.
 - 1 atril en metacrilato transparente.
 - 154 butacas ACTIU AUDIT 10, ancladas a plataforma de suelo escalonada.
 - 4 sillones conferenciantes ACTIU NOOM 10, ampliable hasta 6 (4 beige y 2 en negro).
 - 5 banderas de protocolo sobre peana y mástil (europea, nacional, autonómica, provincial y local).
 - Mesa para sala de control ACTIU COOL C300 + sillón ACTIU STAY.
 - Terraza con mesas altas ACTIU TAR 20 + taburetes altos ACTIU NOOM 50.

- Técnica

Sonido

- Mesa de sonido digital M32R LIVE. 40 canales de entrada, con 16 previos preamplificadores. 32 canales bidireccionales SD/SDHC dual. Interfaz USB 2.0 de audio 32 x 32.
- MIDAS DLL-16. Interfaz I/O DI16, caja para escenario con 16 entradas y 8 salidas, además de 16 preamplificadores.
- Interfaz DANTE ECLER DN44BOB 4IN 4OUT.
- 2 subwoofer ALF 120.
- Etapa de potencia E5:4.
- Procesador XP 3060 M.
- 6 cajas acústicas VX 6 WH.
- 6 acces. de recinto acústico YOKE HORIZ VX 5.2/VX6.
- 1 Micro de condensador ADX 12 para atril/ peana.
- 1 Micro de condensador ADX 18 para atril/ peana.
- 3 micrófonos de cañón ADX51, suspendidos sobre escena.

Video

- VIDEOWALL simétrico. Con soporte en pared, compuesto de 9 monitores 49" Full Hd. 450 cd/m2.
- Conmutador de matriz HDMI 2.0 Presentation Switcher 5x1.
- Ecler Interfaz TCP/IP - RS-232.
- Matriz de video VEO-MXH44.

Datos Auditorio

- Pantalla táctil mural control EclerNet.
- Switch 24 puertos PoE.
- Patchbay RJ-45 24 puertos.
- 3 cajetines registro de suelo TB AT (en suelo de escena, accesibles directamente). Albergan; HDMI, USB (2), XLR (2), JACK (2), Ethernet (2), Base Enchufe Schuko (2).

Iluminación

- Luces de sala; 18 focales insertadas en techo, difuminadas cubren todo el patio de butacas.
- 8 focales de escena, insertadas en techo.
- Lineal LED de perímetro de recinto.

Cables

- Cables Aud. XLR macho a XLR hembra (3m, 6 m).
- Cables Mini Jack a Jack.
- Cables Aud. Jack a RCA.

- Cables HDMI A HDMI (3, 5 y 7 m).
- Alargadores de corriente.

2. SALA KAYZEN

Descripción

- El espacio polivalente en este edificio de la misma empresa es un rincón versátil y creativo que ha sido diseñado para albergar diversas actividades educativas y formativas, culturales, presentaciones, etc. Con una estética cautivadora, este espacio se presenta como idóneo para impartir formación, un lugar para ponencias, cursos, talleres, muestras y actividades de reforzamiento de equipos (*teambuilding*). Sus características distintivas hacen de él un entorno único y estimulante. Las grandes cristaleras que adornan este espacio permiten la entrada de luz natural, creando un ambiente luminoso y acogedor. Estas cristaleras están protegidas con estores eléctricos accionados por mando a distancia, ofreciendo control sobre la privacidad y la iluminación ambiental. El techo, con instalaciones aéreas, presenta vistas pintadas en negro, aportando un toque moderno y vanguardista.

El suelo técnico de moqueta no solo añade confort, sino que también permite la modificación de instalaciones según las necesidades cambiantes. Las paredes, diseñadas y pintadas por el famoso muralista y artista internacional Belin, añaden un elemento artístico y único al espacio, fomentando un ambiente creativo. En el centro de la cara norte de este polivalente espacio, una pequeña plataforma elevada (de 6x2m), a modo de escenario retroiluminado de 15 cm de altura, proporciona un enfoque especial para los asistentes. Esta zona cuenta con una pantalla retráctil y un potente proyector. La vegetación preservada colgante del techo, sirve como decoración y añade un toque natural y enriquecedor al entorno. Este espacio sirve como punto de conexión y acceso al mini-auditorio y a un espacio de trabajo en el que se encuentra el equipo de SOMOS KAYZEN, facilitando así la integración y el flujo entre diferentes actividades generadas para esta sala y sus dependencias anexas.

El soporte técnico de la sala incluye medios audiovisuales como proyector multimedia, pantalla, equipo de sonido, microfonía inalámbrica, cámaras PTZ con control remoto, mesa de control y edición en directo, lo que nos permite generar un circuito cerrado de cámara, la grabación de sesiones, o la retransmisión en directo vía *streaming*.

Este espacio polivalente no sólo se destaca por su estética y amplia funcionalidad, sino que también ofrece la versatilidad necesaria para adaptarse a diferentes propósitos y modificar su capacidad según la finalidad que se desarrolle. Para lograr esta flexibilidad, se dispone de

mobiliario versátil, que incluye sillas ligeras apilables, cómodos sillones de tres plazas cada uno, elegantes sillas de terciopelo verde con estructura dorada, e incluso mesas redondas para reuniones de 3-3 de vidrio negro templado, así como mesas redondas de mayor tamaño que facilitan el trabajar en grupos si así se desea. Además de su capacidad de transformación, la sala cuenta con dos mesas dedicadas al servicio de catering, ofreciendo la posibilidad de organizar desayunos o momentos de café durante eventos, para ello contamos con el servicio de catering CIMA, de la misma empresa y localizado en las mismas instalaciones, justo en la segunda planta.

En resumen, la sala KAYZEN no sólo es estéticamente atractiva y funcional, sino que también está equipada para adaptarse a diversas necesidades, brindando a los usuarios la flexibilidad requerida para optimizar su uso.

Aforo, ocupación

- Variable, dependiendo de la configuración elegida, con un máximo de 132 personas.
- Disposición plena para sillas de ruedas.

Accesos a sala y desde sala

- Situada en la 1ª planta del edificio; escaleras y ascensores conectan las plantas.
- Dos accesos simétricos en la misma línea, mediante amplias puertas de doble hoja que dan a los pasillos de distribución, escaleras y ascensores.
- En planta, dos líneas de ascensores que sirven directamente desde cualquier otra planta del edificio.
- Accesibilidad para sillas de ruedas.
- Desde la Sala KAYZEN accedemos a MINI-AUDITORIO y al espacio de trabajo de SOMOS KAYZEN.

Dimensiones

- 13.72 x 13.61 m (profundidad x anchura).
- Altura libre: 2.90 m.

Dotación

- Mobiliario
 - Sofás 3 plazas (220 cm) gris claro. Mod. SAFIRA. 6 uds.
 - Mesas redondas bajas dobles negro y dorado, cristal templado. 4 uds.
 - Mesas redondas altas. (1.80x0.75 m.; diámetro x altura) 4 uds.
 - Lámpara de pie Axel, curva. 1ud.
 - Sillón de chenilla verde oscuro y acero dorado. Mod. RUNNIE. 54 uds.
 - Mesas altas rectangulares (1.80x0.95x0.88 m.; largo x ancho x alto) 2uds.

- Técnica

Iluminación principal

- Cobertura de espacio con líneas de led-barra colgantes con regulación de intensidad.
- 2 focos Led Performer 1500 Fresnel Q6. Showtec. RGB. CCT 1800-10.000 K.
- Controladora DMX / Mesa de Iluminación Showtec Easy Fade 36.

Iluminación secundaria

- Luminarias colgantes en acero negro. Mod. Maure. 9 uds.
- Perfiles de acero con tira led en la tarima de escenario, a nivel de suelo.

Audiovisuales

Proyector y pantalla

- Proyector EPSON EB-L635SU. 6000 lúmenes ANSI. 3LCD. Fuente luminosa láser. Interfaz RS-232C. Conector HDMI.
- Pantalla retráctil, automatizada, Elite Screens (3X1.70M; ancho x alto).

Control, cámaras

- 2 cámaras PTZ ICON Full HD.
- Trípode para cámara PTZ.
- 2 estructuras de techo para colgar cámaras, soportes fonestar techo 38/58cm, negro.
- MINRRAY AK030 pupitre de control para cámaras PTZ
- Blackmagic ATEM Mini Pro ISO. V Mixer 4 Ins HDMI, Rec ISO y streaming Out
- BirdDog PLAY HDMI 2.0 4k NDI HX2, Decoder para display BIRDDOG BD-PLAY
- Netgear Network Switch Managed L2/L3/L4 Gigabit Ethernet (10/100/1000) Power Over Ethernet (Poe) Blue.

Sonido

- 1 Receptor doble AUDIX con 2 micros de mano AP-42.
- 2 transmisores de petaca ACC B60. AUDIX.
- 2 micros de diadema HT 5 Being.
- Ecler SAM412T. Mezclador de audio en formato rack estándar. Incluye 4 MIC/ST LINE + 1ST MIX entradas, 2 salidas (1 estéreo balanceada, 1 estéreo)
- LD Systems MAUI 11 G2 | Serie MAUI. Altavoz de columna todo en uno para PA y monitorado. Potencia 1000W, 3 woofers de 6,5", 8 altavoces full range de 3", 2 de agudos de 1".

Cables

- Cables Aud. XLR macho a XLR hembra (3m, 6 m).
- Cables Mini Jack a Jack.
- Cables Aud. Jack a RCA.
- Cables HDMI A HDMI (3, 5 y 7 m).
- Alargadores de corriente.

3. MINI-AUDITORIO

Descripción

- El mini-auditorio de GRUPO AVANZA se distingue por su diseño íntimo y funcional, perfectamente adecuado para reuniones y formaciones de grupos reducidos. Con una capacidad para 40 personas y dos plazas especialmente acondicionadas para usuarios en sillas de ruedas, el espacio garantiza una experiencia inclusiva. Lo más destacado de este mini-auditorio es su diseño vanguardista, caracterizado por techos de instalaciones vistas, aéreas y pintadas en negro, brindando un toque original y contemporáneo. Las luminarias colgantes contribuyen a la estética moderna y tecnológica del espacio, proporcionando una iluminación eficiente y atractiva. La disposición de las butacas en una ligera pendiente asegura una visibilidad cómoda desde cualquier punto, mientras que cada butaca está equipada con una pala para escritura, facilitando la toma de notas durante ponencias y formaciones. La sala cuenta con una mesa para el ponente con capacidad para hasta 4 personas y una gran pantalla táctil dotada con la última tecnología, creando un entorno colaborativo e interactivo. En resumen, este mini-auditorio no solo ofrece funcionalidad y comodidad, sino que también se destaca por su diseño vanguardista, haciendo de cada sesión una experiencia única y contemporánea.

Aforo, ocupación

- Graderío ligeramente inclinado, con 6 filas de profundidad; 40 butacas (7 asientos/ fila, y 5 en primera fila).
- Reserva de plazas para usuarios en silla de ruedas (accesibilidad).

Accesos a sala y desde sala

- Situado en la 1ª planta del edificio; escaleras y ascensores conectan las plantas.
- Acceso directo desde la Sala KAYZEN.
- El MINI-AUDITORIO cuenta con dos espacios de servicio; una zona de control técnico y un almacén.

Dimensiones

- 8.55 x 5.55 m (profundidad x anchura).
- Altura libre:
 - Altura máxima: 2.90 m (zona de escena).
 - Altura mínima: 2.40 m (fila de fondo).

Dotación

- *Mobiliario*
 - 40 Butacas JOSPER MALTA 1500 ER + pala de escritura.

- 1 Mesa ponencia ACTIU TALENS elevable en altura + 1 sillón ACTIU UMA.
- *Técnica*
 - Pizarra digital interactiva BENQ, 86", con pantalla táctil, plug and play. Resolución 4k. Entradas HDMI, USB2.0, USB3.0, DP, VGA.
 - Micrófono de techo M3 Gris.
 - Pantalla táctil mural control EclerNet.
 - Interface para micrófono DANTE/ AES 67 DN43.
 - Mueble rack SRK12.
 - 1 cajetín registro de suelo TB AT (suelo de escena, accesible directamente). Albergan; HDMI, USB (2), XLR (2), JACK (2), Ethernet (2), Base Enchufe Schuko (2).
 - 1 Cajetín con base enchufe Schuko (2).

4. ESTUDIO DE GRABACIÓN

Descripción

GRUPO AVANZA dispone de un estudio de grabación, que representa un enclave ideal para la creación audiovisual de la más alta calidad. Este espacio, ubicado en el mismo edificio, ha sido diseñado con precisión para satisfacer las demandas de producción y grabación profesional. Totalmente insonorizado mediante paneles fonoabsorbentes y pintado en negro en su totalidad, el estudio ofrece un entorno íntimo, acústicamente controlado y estéticamente sofisticado. La solería de moqueta, estratégicamente elegida, favorece la amortiguación acústica, garantizando un ambiente propicio para la grabación de audio de alta fidelidad.

Aforo, ocupación

- 30 m2. Max. 15 personas.

Accesos a sala y desde sala

- Situado en la 1ª planta del edificio.
- Conecta con el pasillo de distribución que va a la Sala KAYZEN.
- El estudio es un espacio aislado de las zonas de tránsito del edificio.

Dimensiones

- 7.68x3.91 m (Profundidad x ancho).
- Altura libre: 2.70m.

Dotación

- Mobiliario
 - 3 estanterías de almacenaje.

- Mesa desmontable sobre caballetes, 0.75x1.55x0.72 m. En tonalidad madera natural.
- Mesa escritorio, blanca, tipo oficina, 0.80x1.20x0.75m.
- 4 sillas giratorias metal y cuero negro.
- 1 silla de respaldo alto en cuero blanco.

- Técnica

Estructura

- Estructura metálica que sostiene peine de focos con secciones fijas y secciones móviles(aluminio) desplazadas sobre carro. Altura 2.50 m cubriendo toda la superficie de la sala.
- 4 garras para sujeción de focos. Para tubo de 50mm.
- Aislamiento acústico en sala.

Iluminación

- Cobertura de espacio con luminaria led de techo con regulación de intensidad.
- 2 Paneles LED Showtec Media Panel 100 CCT.
- 2 focos Led Performer 1500 Fresnel Q6. Showtec. RGB. CCT 1800-10.000 K.
- Controladora DMX / Mesa de Iluminación Showtec Easy Fade 36.
- Flash WITSTRO AD200. GODOX.
- 2 Softbox Photo Studio Set, con soporte trípode plegable.
- 1 Godox Umbrella Softbox Bowens 80cm w/ Grid
- 6 Photo Pro Studio Super Lamp Holder SLH3 4-in-1 Limo Studio Dual Switch. 100-240V. 50/60Hz.

Sonido

- Mesa de sonido ZOOM Live Track L-8; mezclador digital, grabadora multipistas e interfaz de audio USB. 8 canales (6 combo más 2 ts) grabación simultánea de 12 pistas.
- Micrófono Shure SM7B, micrófono dinámico de bobina móvil con característica cardioide fija ideal para grabar locuciones y voces.
- Soporte flexible de micro, tipo jirafa, para mesa.
- 3 micrófonos Power Dynamics PDS-M01 (micrófono profesional de estudio FET condensador).
- 3 soportes/ peana para fijación de micrófonos.
- 3 filtros antipopping de nylon con soporte de cuello de cisne flexible, adaptable a cualquier soporte de micrófono.
- 2 auriculares de estudio HPM1000 Behringer

Audiovisuales & Foto

- 1 Panel Chroma-Key verde de 2x2 m, enrollable.
- Monitor de campo NEEWER 7" 4K HDMI. F200.
- Monitor de campo FEELWORLD F6 Plus 5 '5" 4K.
- 2 Cámaras Sony Alpha 7 III, ILCE-7M3, 24.2 MP, CMOS Exmor 35mm, Bionz X, ISO 100 - 51200, 4K HDR.

- 1 Óptica Vario Tessar T FE 24-70 mm F4 Za OSS.
- 1 Óptica Sigma 24-70 mm F2.8 DG DN Art.
- 1 Óptica Sigma 105 mm F2.8 DG DN MACRO Art.
- 2 Trípodes Manfrotto.
- Estabilizador para cámaras / Gimbal / Zhiyun WEEBILL 2 Combo.
- 1 Teleprompter

Cables

- Cableado DMX.
- Cables Aud. XLR macho a XLR hembra (3m, 6 m). Conectores 5 y 3 m/h.
- Cables Mini Jack a Jack.
- Cables Aud. Jack a RCA.
- Cables HDMI A HDMI (3, 5 y 7 m).
- Cable USB macho/macho 3.0 .
- Alargadores de corriente y conectores Schuko.
- Regletas de 4 Schukos hembra en estructura de focos.

5. COMEDOR Y TERRAZA ANEJA

Descripción

- El comedor ofrece una experiencia gastronómica y social para 180 comensales. El espacio está diseñado para crear un ambiente acogedor y funcional, con una distribución que facilita el encuentro y la interacción. Además, cuenta con un área adicional de sofás de diseño con vegetación, destinada a momentos de café o para un uso más distendido y relajante. Para mayor comodidad, se ha incorporado una zona de *vending* que permite acceder fácilmente a opciones de snacks y bebidas. En conjunto, este espacio no solo cumple con la función práctica de proporcionar un lugar para comer, sino que también se convierte en un punto de encuentro social y relajación, contribuyendo así a fortalecer el ambiente laboral y fomentar la interacción entre los miembros del equipo. Sus amplias posibilidades han hecho que varios eventos se centren en este espacio articulándolo en el programa de contenidos con otros espacios como el AUDITORIO o la Sala KAYZEN.

Aforo, ocupación

- 180 comensales en zona comedor + mesas altas y taburetes (9) zona *vending* al fondo.
- Asientos circulares en la zona *vending* para 16 personas.

Accesos a sala y desde sala

- Situado en la 2ª planta del edificio; con acceso directo por escaleras y ascensores.

- Desde el COMEDOR y a través de amplias puertas de corredera se conecta con la terraza.

Dimensiones

- Comedor en forma de herradura en torno a terraza; 36 x 7.11 m (profundidad x ancho). En la zona vending al fondo la anchura dobla hasta los 14.22 m.
- En la zona de acceso al espacio, en su cabecera, se dispone una amplia línea de servicio de comedor.
- Altura libre uniforme: 3.60 m.
- Terraza de 393 m2.

Dotación

- Mobiliario
 - Mesas ACTIU TABULA TAR-10 (45 uds.) + sillas ACTIU NOOM 50 (180 uds.).
 - 4 mesas altas y 12 taburetes.
 - Sillones modulares ACTIU BEND curvos, formando dos islas.
 - Terraza. mobiliario de exterior compuesto por 6 mesas redondas y 24 sillas.
- Cocina
 - Dispone de una cocina industrial completa con servicio a cargo de **Catering CIMA***, línea de negocio también de Grupo Avanza.
- Técnica
 - El comedor dispone de altavoces de línea, con opciones de hilo musical y megafonía interna.
 - Posibilidad de crear zona de escenario en cualquier punto del espacio.